

---

## Gustavo Aceves | Lapidarium | work in progress

Dal 22 marzo al 25 maggio a Pietrasanta (LU)



Pietrasanta (LU)\_ Una lunga cavalcata, per mare e per terra, simbolo della vita che avanza senza confini di spazio e di tempo. Un'umanità che porta al suo interno un'esperienza, un diverso sentire, proprio come i cavalli che si moltiplicano, passo dopo passo, traendo nelle loro viscere una storia, la loro storia, il ciclo della vita che si compone e si disfa. Gustavo Aceves, artista messicano, ferma la sua prima tappa di Lapidarium a Pietrasanta dove da due anni vive e lavora dopo essersi trasferito da Parigi con la famiglia e i suoi tre più stretti collaboratori. Un insieme di installazioni animeranno la centrale piazza del Duomo e l'adiacente complesso di Sant'Agostino: chiesa, sale e giardini del chiostro. Un progetto work in progress: dal 22 marzo al 25 maggio la mostra cambierà volto, i cavalli aumenteranno sino alla performance finale che includerà il mare ed il pontile di Marina di Pietrasanta. Le guerre, le solitudini non fermano la vita che, inarrestabile, va avanti e lo sbarco dell'ultimo cavallo sarà la speranza che sopraggiunge.

Da mesi Gustavo Aceves è a lavoro nei laboratori cittadini per la realizzazione delle opere di un immenso progetto itinerante, destinato a Venezia (cento cavalli in materiali vari), che farà prima tappa a Pietrasanta. Decine e decine di cavalli in bronzo, ferro o vetroresina, tutti diversi, tutti ricchi di particolari, di tessere di un unico puzzle. Le patine dei bronzi sono studiate nel dettaglio, le scritte, i simboli sono un continuo richiamo al cammino passato, al presente a ciò che verrà.

---

SEDE: p.zza Matteotti 29 □ 55045 Pietrasanta (LU)  
Tel. 0584 795226 □ Fax 0584 795221  
cell. 333 3103081

E-MAIL: [cultura@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:cultura@comune.pietrasanta.lu.it) □ [a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it)

[www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it)

ORARIO: dal lunedì al venerdì ore 8-14  
martedì e giovedì anche 15-18

Dopo l'inaugurazione, fissata il 22 marzo, LAPIDARIUM comincerà il suo cammino. In piazza del Duomo si sommeranno, nel tempo, tre installazioni di cavalli bronzei di oltre dieci metri di altezza ciascuno. Imponenti, maestosi, solenni.

Nella chiesa di Sant'Agostino troverà spazio una leggiadra cavalcata di cavalli sospesi, mentre marmo e bronzo dialogheranno nei giardini del chiostro. Nelle sale sarà possibile ammirare bozzetti delle opere, schizzi e disegni preparatori, dipinti, un video di Gabriela Maldvivo e Jose Botaya: la gestazione di LAPIDARIUM.

Le tappe di LAPIDARIUM sono fissate il 22 marzo, il 10, 17 ed il 24 maggio.

Aceves (classe 1957, Città del Messico), noto come pittore, a Pietrasanta sposa la scultura riportando in essa i tratti peculiari della sua matita come l'interesse per il monumentale e i grandi formati del *muralismo* messicano o l'evidente, quasi ossessivo interesse per il corpo umano e la sua dissezione che ci riporta da Rembrandt a Bacon. La duttilità del bronzo e l'uso attento delle patine gli consentono di proseguire questo suo attento studio, così come un intenso simbolismo sembra tradurre forme ed immagini in un racconto mitico.

**TITOLO:** Gustavo Aceves | Lapidarium | work in progress  
**DATE:** 22 marzo – 25 maggio 2014  
**INAUGURAZIONE:** sabato 22 marzo, ore 19  
**SEDE:** Piazza del Duomo e Complesso di Sant'Agostino  
**ORARI:** dal martedì alla domenica 10-13 e 16-19

**INGRESSO LIBERO**